

# Angie 7

Name: \_\_\_\_\_



**In diesem Kurs stehen im Vordergrund die Kooperation, das Vertrauen und die Rittigkeit eurer Pferde.**

**Beim gegenseitigen Unterrichten übt ihr, einander zu unterstützen.**

## Arbeit im Tellington-Lernparcours ★

- Ihr zeigt eine Bodenarbeits-Quadrille in Harmonie. Die Aufgaben darin sind den einzelnen Pferden angemessen.
- Ihr erarbeitet ein Pas de Deux in *Freiarbeit* oder du zeigst *Freiarbeit* mit deinem Pferd mit einer Galoppsequenz.
- Du kannst ein Pferd in Ruhe verladen.
- Du fährst ein Pferd mit *Halfter-und Brustleinen*
- Clickertraining: Dein Pferd hat während des Kurses eine Übungssequenz deiner Wahl gelernt, die für sein Verhalten und seinen aktuellen Lernstand Sinn macht.*

## Tellington TTouch<sup>®</sup> ★

- Eine *Exploration* gibt dir einen Eindruck über das *Spannungsmuster* deines Pferdes.
- Ihr zeigt zu dritt eine geeignete Auswahl von *TTouches*, um ein definiertes Ziel für dieses Pferd zu erreichen. Ihr wählt ein Pferd sowie das Thema und erzählt uns, wie ihr ans Ziel kommen wollt. Anschließend schreibt ihr euer *Fallbeispiel* auf.
- Eine andere Kursteilnehmerin kommt mit bestimmten Fragen zu dir. Du erarbeitest mit ihr eine geeignete Auswahl von *TTouches*, um ihr definiertes Ziel zu erreichen. *TTouches* und ihre Einsatzmöglichkeiten werden benannt.
- Du arbeitest während des Kurses selbstständig mit *TTouch* an deinem Pferd.

## Satteln und Pflegen der Pferde ★

- Du versorgst und pflegst dein Pferd und sein Equipment während des Kurses.
- Du verschaffst dir ein Bild vom derzeitigen Zustand von Hufen und Zähnen, dem Pferderücken und den Vor- und Nachteilen des Sattels.

## Tellington-Körperband ★

- ❑ Eine andere Reiterin/ein Reiter kommt mit körperlichen/ reiterlichen Fragen zu dir. Du legst geeignete *Tellington-Körperbänder* an, um bei dem Thema zu helfen.
- ❑ Ihr zeigt zu dritt eine geeignete Auswahl von *Tellington-Körperbändern*, um ein definiertes Ziel für dieses Pferd zu erreichen. Ihr wählt ein Pferd, sowie das Thema und erzählt uns, wie ihr ans Ziel kommen wollt. Anschließend schreibt ihr euer *Fallbeispiel* auf.

## Reiten ★

- ❑ Ihr reitet eine *Halsringquadrille*. Dabei nehmt ihr euch so wenig Unterstützung vom Boden wie möglich – aber so viel wie nötig für das individuelle Pferd.
- ❑ Zu zweit unterrichtet ihr eine Dritte zum Thema *neutrales Becken*.
- ❑ Du formulierst für deine individuelle Reitstunde für dich und dein Pferd ein Ziel und gestaltest den Unterricht mit: durch Reflexion (nachspüren und beschreiben), Nachfragen und konstruktives Feedback für deine Lehrer.
- ❑ Zu zweit unterrichtet ihr klienten-zentriert eine Dritte zu ihrem Wunschziel der Unterrichtsstunde: Ihr wählt die Ausrüstung und erzählt uns, wie ihr ans Ziel kommen wollt. Anschließend unterrichtet ihr und schreibt euer *Fallbeispiel* auf.
- ❑ Du kannst die Wirkweise des *Balancezügels* beschreiben und ihn entsprechend beim Reiten einsetzen.
- ❑ Ihr setzt einen kleinen Erinnerungs-Film aus den schönsten Sequenzen der Reitstunden jeder Teilnehmerin und jedes Teilnehmers zusammen.

## Theoretische Hintergründe ★

- ❑ Du hast Protokoll geführt und erzählt, was dich dein Pferd während des Kurses gelehrt hat.
- ❑ Du hast ein *Fallbeispiel* über ein Pferd und einen Menschen geschrieben. Wie hast du sie begleitet?
- ❑ Du verstehst die Biomechanik von Pferden im Wesentlichen und hast Kenntnisse über die Anatomie, insbesondere das Skelett des Pferdes.