

# Angie 6

Name: \_\_\_\_\_



Du sammelst und verbindest das Gelernte, integrierst es und handelst beweglich mithilfe der Techniken.

## Arbeit im Tellington-Lernparcours ★

- Du lehrst dein Pferd sechs unterschiedliche *Führpositionen* und
- Du zeigst fließende und situationsangepasste Wechsel zwischen den *Führpositionen*.
- Dabei führst du dein Pferd auch *über, zwischen und unter Plastikplanen* durch.
- Du übst mit deinem Pferd, ruhig, diszipliniert und schrittweise auf der Anhängerrampe vor- und rückwärts zu gehen.
- Freiarbeit*: du lehrst dein Pferd, dir/deiner Gerte frei durch drei Elemente des *Tellington-Lernparcours* zu folgen. Du arbeitest im Schritt und Trab und benutzt keinerlei Führzügel.
- Du kannst ein (junges) Pferd vorbereiten, dass es sich vom Boden an langen *Leinen fahren* lässt.
- und *fährst* es im Schritt und im Trab, zu zweit oder zu dritt.
- Clickertraining: Dein Pferd hat während des Kurses eine Übungssequenz deiner Wahl gelernt, die für es Sinn macht.

## Tellington TTouch<sup>®</sup> ★

- Ihr stellt eine Sammlung aller *TTouches* auf, die Ihr gelernt habt, führt sie am Pferd und am Menschen aus und beobachtet und beschreibt die Wirkung.

## Satteln und Pflegen der Pferde ★

- Du versorgst und pflegst dein Pferd während des Kurses.

## Tellington-Körperband ★

- Zu dritt erarbeitet Ihr an einem Pferd alle Varianten von *Tellington-Körperbändern*, die ihr gelernt habt, legt sie dem Pferd an und beobachtet und beschreibt die Wirkung.

## Reiten ★

- ❑ Du reitest Tempowechsel (Übergänge in der Gangart und zwischen den Gangarten). Dabei nutzt du als Hilfen das *Wiggeln*, *Begegnen* und *Schmelzen*, sowie *Bogen spannen*, um den Rhythmus des Pferdes zu beschleunigen oder zu verlangsamen.
- ❑ Ihr erarbeitet gemeinsam eine Quadrille oder ein Pas de Deux, entsprechend dem Können deines Pferdes, und führt es vor. Folgende Elemente können enthalten sein: drei Grundgangarten auf beiden Händen, ganze Paraden, Zirkel, Volten, Mittelzirkel, Diagonale, Mittellinie, Schlangenlinie, Tempowechsel innerhalb der Gangart.
- ❑ Du hast dein Pferd mit drei verschiedenen Zäumungen geritten
- ❑ sowie mit zwei Zügelpaaren
- ❑ und jeweilige Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Zäumungen für dich und dein Pferd aufgeschrieben.
- ❑ Du reitest mit *Balancezügel*, und setzt ihn zum Ausbalancieren des Pferdes, zum Wechseln des Tempos und zum Anhalten ein.
- ❑ Dein Pferd springt im *Halsring* und ohne Sattel mit dir über einen Sprung in der Höhe seines Karpalgelenks. Dabei darf das Pferd zur Sicherheit eine Trense tragen sowie gerne ein Barebackpad. Der Sprung liegt in einer Gasse als Teil eines kleinen Geschicklichkeitsparcours.
- ❑ Du zeigst bei einem Gruppen-Ausritt im Schritt und Trab sicheres und rücksichtsvolles Verhalten, sowohl in führender als auch in folgender Position.

## Theorie und praktische Übungen rund ums Pferd ★

- ❑ Du lernst einiges über Lerntheorie.
- ❑ Du beschäftigst dich mit der Ausbildungsskala.
- ❑ Du beschreibst die Wirkung der *Tellington TTouch*® und *Connected Riding* Methoden auf dein Pferd.
- ❑ Du weißt um den Einfluss von Zähnen, Sätteln und Hufen auf die Rittigkeit, Gesundheit und das Wohlbefinden von Pferd.