

Angie 5

Name: _____



Arbeit im Tellington-Lernparcours ★

- Ihr zeigt eine *Bodenarbeits-Quadrille* oder ein *Pas de Deux*. Die Übung beinhaltet eine *Statue*, sowie die Führpositionen *Eleganter Elefant*, *Gepard*, *Delphin* und *Dingo*.
- Du wechselst dreimal zwischen *Halbem Schritt* und *Arbeitsschritt* mit deutlichen Tempounterschieden.
- Du führst ein Pferd in der *tanzenden Kobra* durch ein *Stangen-L* oder einen *Zickzack*.
- Du führst ein Pferd in korrekten Führpositionen *unter Plastik* durch, mit Anhalten vor, unter und hinter der Plane.
- Du kannst den *Kopf* deines Pferdes *senken*. Du kannst zwischen drei verschiedenen Techniken des *Kopfsenkens* wählen.
- Du führst dein Pferd mit *Halfterleinen* sowie mit *Brustleinen*: durch das *Labyrinth*, *unter Plastik* und *durch den Slalom*
- Freiarbeit*: Du führst dein Pferd ohne Halfter durch mindestens drei Elemente des *Tellington-Lernparcours*, dabei kann ein *Seilhalfter* benutzt werden.

Tellington TTouch® ★

Ihr arbeitet zu zweit, beobachtet und beschreibt dabei die Wirkung folgender *TTouches*:

- Schimpansen-TTouch* und *Orang-Utan-TTouch*
- verschiedene TTouches* um das *Genick* zu lösen
- Rippen lösen*
- Becken kippen*
- Maul-TTouch* innen
- Ohren-TTouch* im Detail

- Du kannst ein Pferd im *Tiger zähmen* stabilisieren und ausbalancieren.

Satteln und Pflegen der Pferde ★

- Du versorgst und pflegst dein Pferd während des Kurses.
- Zu zweit macht ihr einen unpassenden Sattel mit Hilfsmitteln so brauchbar wie möglich.
- Du übst mit deinem Pferd während des Kurses, beim Satteln und Trensen frei stehen zu bleiben.

Tellington-Körperband ★

- ❑ Ihr gewöhnt ein Jungpferd, das noch keinen Gurt kennt, oder ein Pferd mit Gurtzwang mit Hilfe von *Tellington-Körperbändern* und *TTouch* an einen Longier- oder Voltigiergurt.
- ❑ Du legst ein *Tellington-Körperband* so an, dass es um die Innenseite der Hinterbeine läuft und das Pferd damit Schritt gehen und traben kann.
- ❑ Du legst einem Pferd eine *Teleskop-Bandage* an und beschreibst deren Wirkung im Schritt und Trab.
- ❑ Du legst deinem Pferd zur Bodenarbeit eine weitere Variation eines *Tellington-Körperbandes* an.

Reiten ★

- ❑ Du kannst kompetent andere Reiter*innen auf dem Sattelbock oder Pferd *ausbalancieren*.
- ❑ Du kannst über *Begegnen und Schmelzen* eine Verbindung zum Pferdemaul/zur Pferdenase herstellen, so dass das Pferd die Anlehnung sucht.
- ❑ Du reitest korrekte und präzise Hufschlagfiguren im Schritt und im Trab und nutzt dabei die Elemente *Neutrales Becken, Rotation, Zügelkämmer, Begegnen und Schmelzen*, die ganze Bahn auf der linken und der rechten Hand, Zirkel, Mittelzirkel, Volte, durch die ganze Bahn wechseln.
- ❑ Bei einem Geländeritt zeigst du korrektes Verhalten (Straßenüberquerung, etc.). Du setzt den *Balancezügel* ein.
- ❑ Dein Pferd springt im *Halsring* mit dir über einen Sprung in der Höhe seines Karpalgelenks. Dabei darf das Pferd zur Sicherheit eine Trense und einen Sattel tragen. Der Sprung liegt in einer Gasse als Teil eines kleinen Geschicklichkeitsparcours.

Theorie und praktische Übungen rund ums Pferd ★

- ❑ Ihr versteht den Sinn der Dehnungshaltung für eure Pferde.
- ❑ Ihr wisst einiges über Hufe und verschiedene Möglichkeiten des Hufschutzes.
- ❑ Ihr habt eine Auswahl von *Connected Partygames* erarbeitet und angeleitet.