

# Angie 4

Name: \_\_\_\_\_



## Arbeit im Tellington-Lernparcours

- Ihr führt zu zweit ein Pferd in einer *Bienen-Leine* durch *Zickzack*, *Labyrinth* und *Slalom*.
- Du machst eine Selbsterfahrungsübung mit *Fahrleinen*, dabei übst und fühlst du das *Begegnen und Schmelzen*.
- Du lernst ein Pferd mit *Brustleinen* zu fahren.
- Du führst dein Pferd im *Delfin* und *Gepard* in mindestens einer Armlänge Distanz im Trab.
- Eine lange Seite führst du im Trab im *Gleiten des Adlers*, dabei trabt dein Pferd auch über ein *Cavaletti*.
- Im *Dingo* und *ChaCha* lässt du dein Pferd schrittweise vor- und zurücktreten.
- In *Dingo* und *ChaCha* achtest du auf deine eigene Körperhaltung.
- In korrekten *Führpositionen* führst du dein Pferd ruhig zwischen zwei seitlich gehaltenen *Plastikplanen* durch.
- Du lernst den *Aufbau der Halsringarbeit* und begleitest damit eine Andere/einen Anderen beim Reiten.
- Du lehrst ein Pferd mit dem Clicker eine (für dieses Pferd) passende Aufgabe.

## Tellington TTouch®

Du findest heraus, welche der folgenden *TTouches* dein Pferd am besten entspannen:

- Schlag der Bärenpranke*, *Aufgerollte-Python-TTouches*, *Bär-TTouch*
- Tarantel-TTouch*, *Schwamm-TTouch*, *Dachskralle*
- Rückenheben*
- Maul-TTouch* außen mit Kinn und Nüstern
- Beinkreise* vorne und hinten
- Connected-Raupe*, im Stand und in der Bewegung

## Satteln und Pflegen der Pferde

- Du lernst, eine Trense und ein *Lindell* anzulegen und anzupassen.
- Du überprüfst die Passform eines Sattels – auch durch ein *Rückenheben*. Ihr vergleicht in einer Gruppe verschiedene Sättel auf einem Pferd: Kammer, Schulterfreiheit, Auflage.

## Tellington-Körperband ★

- ❑ Du legst am Kopf deines Pferdes drei verschiedene *Tellington-Körperbänder* an.
- ❑ Zu zweit legt Ihr einem Pferd *Beinbandagen* so an, dass sie einmal durch den gesamten *Tellington-Lernparcours* gut liegen bleiben: ein Vorderbein, ein Hinterbein, oder ein diagonales Beinpaar. In der Gruppe sprecht ihr über die Wirkung.
- ❑ Du legst einem Anderen aus der Gruppe ein für sie/ihn zweckmäßiges/hilfreiches *Körperband* an

## Reiten ★

- ❑ Du *hebst den Rücken* eines Pferdes, während jemand auf dem Pferd sitzt.
- ❑ Du kannst dein Pferd am hingegebenen Zügel von der Bande abwenden.
- ❑ Du reitest dein Pferd im Trab im Wechsel in drei verschiedenen Sitzarten.
- ❑ Deine Zügelhilfen haben die Qualität von *Begegnen und Schmelzen*.
- ❑ Du wendest die Technik des *Bogenspannens* an (auch am langen Zügel), für den Selbstcheck und für die halbe Parade.
- ❑ Du setzt das *Wiggeln* als eine Möglichkeit des Treibens ein. Vom Boden kann man erkennen, an welcher Stelle ein Tempowechsel innerhalb der Gangart stattfindet – schneller wie langsamer.
- ❑ Du nimmst an einem flüssigen Durcheinander-Reiten in der Gruppe entsprechend den Bahnregeln teil.
- ❑ Du galoppierst ein Pferd selbständig und ohne Hilfe vom Boden an und parierst es wieder durch.
- ❑ Du galoppierst dein Pferd am *Halsring*. Dabei darf es zur Sicherheit eine Trense tragen.
- ❑ Du galoppierst eine ganze Bahn und einen Zirkel, dabei kannst du auch ein paar Galoppsprünge aussitzen.

## Theorie und praktische Übungen rund ums Pferd ★

- ❑ Ihr wisst jetzt mehr über die Beine der Pferde und wie sie diese in der Bewegung benutzen.
- ❑ Ihr habt das Leben von Wild- und Hauspferden verglichen.
- ❑ Du kennst das Futter deines Kurs-Pferdes und weißt mehr darüber, wie man Pferde füttern kann und soll.