

# Angie 3

Name: \_\_\_\_\_



## Arbeit im Tellington-Lernparcours

- Du kannst eine *Lama-Leine* korrekt über die Nase verschnallen.
- Ihr baut zu zweit ein *Tellington-Labyrinth*.
- Du kannst die Führposition des *eleganten Elefanten* und führst ein Pferd durch mindestens fünf verschiedene Elemente des *Tellington-Lernparcours*.
- Dabei *senkst du* immer wieder den *Kopf* des Pferdes.
- Du führst ein Pferd an den Zügeln durch drei Hindernisse, hältst es an und führst es an.
- Du führst ein Pferd im *Anmut des Geparden* und *Delphin springt durch die Wellen* über vier *Schrittstangen* und über die *Brücke*. Dabei übst du auch das *Gleiten* an der *Lama-Leine*
- Du trabst in *Gepard* oder *Delphin* eine lange Seite.
- Du hilfst einem Pferd mit geeigneten Führpositionen, sich mit am Boden liegenden Plastikplanen auseinanderzusetzen und eventuell darüber zu gehen.
- Ihr führt zu zweit ein Pferd in der *Bienen-Leine* durch *Zickzack*, *Labyrinth* und *Slalom*.
- Du kannst ein Pferd im *Dingo* antreten lassen und es anhalten (*dem Kamel einen Tipp geben*).
- Du führst ein Pferd im *Marsh Mellow* durch ein *Stangen-L*.
- Du begleitest eine Reiter\*in beim *Halsringreiten* durch die Hindernisse, mit *Lama-Leine* im *Gepard* oder mit *Seilhalfter*

## Tellington TTouch®

**Du lernst ein gutes Körperarbeits-Programm für das Pferd:**

- Du *zähmst den Tiger* mit einem ruhigen Pferd und benennst die Mimik und Körpersprache des Pferdes, während eine Freundin oder ein Freund das Pferd mit *TTouches* arbeitet.
- Du führst an einem Pferd eine *TTouch*-Routine aus:
  - Noahs langer Marsch* mit „lauschenden Händen“
  - Die *Connected-Raupe*
  - Wolken-Leopard-TTouch*
  - TTouches am Kopf* und *Ausstreichen der Ohren*
  - Beinkreise* an den Vorderbeinen
  - Bauchheber*
  - Lecken der Kuhzunge*
  - Oktopus-TTouch* an allen vier Beinen
  - Perlenschnur* und *Schweifziehen*

## Satteln und Pflegen der Pferde ★

- Du putzt ein frei stehendes Pferd.
- Du legst dem Pferd eine Trense oder ein *Lindell* an.
- Du sattelst ein Pferd korrekt und so, dass es willig und freundlich bleibt.

## Tellington-Körperband ★

- Du legst deinem Pferd vor der Bodenarbeit eine *Achterbandage* an.
- Du legst eine *Gesichtsbandage* an.
- Du legst eine *Brückenbandage* an.
- Du legst einem Freund/einer Freundin ein *Tellington-Körperband* seiner/ihrer Wahl an.

## Reiten ★

- Du reitest eine ganze Bahn im Schritt auf dem 2. Hufschlag.
- Du *kämmst den Zügel* und dein Pferd dehnt den Hals vorwärts-abwärts.
- Beim *Druck auf den Pferdehals* oder auf den Sattel als Selbstcheck erfühlst du dein *neutrales Becken*.
- Du reitest durch den *Tellington-Lernparcours* und fasst in den Wendungen jeweils den Zügel nach.
- Du trabst leicht, mindestens eine ganze Bahn.
- Du kannst im *Halsring* alleine durch *Labyrinth*, *Zickzack* und *Slalom* reiten.
- Du reitest im Trab mit Halsring auf einer vorgegebenen Signalbahn.
- Du setzt als treibende Hilfe alternierende Bewegungen der Beine ein.
- Du kennst die Technik des *Bogenspannens* als „Notbremse“.
- Du galoppierst mindestens einen Zirkel oder eine lange Seite im Entlastungssitz, frei oder an der Longe, mit Trense oder Halsring.

## Theorie und praktische Übungen rund ums Pferd ★

- Ihr beobachtet Pferde beim *TTouch* - und nehmt wahr, wie sie sich fühlen.
- Ihr wisst jetzt mehr über den Pferdekopf und über verschiedene Zäumungen.
- Du spürst „als Pferd“ im Vierfüßlerstand unterschiedliche Sitzpositionen einer „Reiter\*in“ auf dir.

